



## La festa di Piedigrotta e la canzone napoletana

Organizzazione  
Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli

Mostra a cura di:  
Franco Mancini e Giovanni Girosi

Archivio Sonoro della Canzone Napoletana  
Direttore Paquito Del Bosco

Ricerca e documentazione musicale  
Federico Vacabile

Ricerca iconografica e documentazione archivistica  
Paola Visone

Documenti autografi, dipinti, foto, strumenti e reperti storici  
Fondazione Bideri  
Archivio Parisio-Troncone



## LA FESTA DI PIEDIGROTTA E LA CANZONE NAPOLETANA

Napoli, Palazzo Reale - Sala Dorica  
7 settembre - 20 ottobre 2006



cooperation with MSC crousier  
con la collaborazione di MSC crociere

*One Festival  
Thousands of songs*

## Exhibition of Piedigrotta

'O Sole Mio' is the most famous Italian song in the world.

It is a Neapolitan song. In 1898, it arrived in second place at a festival, the 'Festa di Piedigrotta'. The most renowned singer of this song was celebrated Enrico Caruso. What about the other thousands and thousands of Neapolitan songs, how were they discovered and why? For more than one hundred years they were discovered through a festival, which had its origins in Roman times and lasted up until 30 years ago, the 'Festa di Piedigrotta'. If you would like to know how a song was composed, or how it was sung 80 years ago, or how it is sung today, come and visit this exhibition.

Artists, music, photographs and musical instruments will tell the tale of how a great cultural vehicle, came to be. But only through the existence of the Neapolitan Song Archives, instituted by the RAI Television Company and the County Council of Campania, will allow you to listen to rare and ancient voice recordings which are impossible to find anywhere else. By pushing a button you can choose more than 30,000 titles and take a musical journey through this region.



€ 0,00 - free entrance

## Mostra di Piedigrotta

La canzone italiana più famosa del mondo è "O Sole mio", una canzone napoletana, che si piazzò seconda al Festival dei suoi tempi: la Festa di Piedigrotta, 1898. L'interprete più celebre fu Enrico Caruso. E le altre migliaia e migliaia di canzoni napoletane, come nacquero, chi le cantò?

Per più di cento anni nacquero tutte per la Festa di Piedigrotta, cominciata al tempo dei Romani e finita 30 anni fa.

Se volete conoscere la Festa di Piedigrotta, sapere come si componeva una canzone, sentire come la interpretavano 80 anni fa, o come la cantano oggi, visitate la nostra Mostra.

Artisti, spartiti, fotografie, strumenti musicali vi racconteranno la nascita semplice di un grande veicolo culturale.

Ma soltanto l'Archivio Sonoro della Canzone Napoletana, istituito dalla RAI e dalla Regione Campania, vi permetterà di ascoltare le voci più rare e antiche, le incisioni ormai introvabili.

Premendo un tasto potrete scegliere tra ben 30.000 titoli e compiere così un viaggio musicale nella cultura di questa regione.



Napoli - Piedigrotta 1935